

**تبرئة رئيس تحرير "المجد"
من تهمة التحريض على العنف**

[illegible]

ويعتبر أني كبريت التي في سبع لها الحلال في بعض الناس وليس لها خلف
نصوص من الفقهاء، وانما هو من الحلال لواقع الخلق ولواقع الخلق، والحق
واستعاضة استعمل الواقع العربي واستعملت النصوص من هذا الواقع التي
يجب على أبناء الأمة أن واقع لا يصح، ومن ذلك الاستعاضة التي لا ما
في رأي الكثيرين، الأفضل لاستخدام الحقيق العربي والاستعاضة به، وهذا هو
الذي عليه جمهور الفقهاء، "الطهارة" - في بعض النسخ - وانما هو في الواقع
التي استعملت في بعض النسخ، وانما هو في الواقع الذي استعمل في بعض النسخ.

● لقد اقررت الحكومة الحالية الأتية السليمة المتحدة في العراق في
الأمم المتحدة والصين والجمهورية العربية السورية والجمهورية العربية السورية
أو عشوا، ولذلك قد استعاضة معاً لا ما في ظلت من الحكومة
مطالبة عشوا استعاضة معاً لا ما في ظلت من الحكومة
محكمة المتحدة، وفي هذه الحالة الثانية الوحيد في هذه القضية
أو مفوض رسمي باصالح الحكومة الحالية في الحكومة.

حماس تؤكد وقفها الى جانب العراق وتمسكها ببرنامج التصدي للاحتلال

أكد المهندس إبراهيم غنوة الناطق الرسمي بلسان حركة حماس لجانة الحرة
واقف الضحايا العسكرية الإسرائيلية بعد العدوان على شعب العراق،
مؤكداً وجود حركة مع شعب والعراق، ولبناء الأمة العراقية،
والاسلامية والوقوف الى جانب العراق بكل جد واجتهاد.

وقال غنوة في تصريح له "لجنة" الحرة الخاصة والاسلامية علماء
والحركات والأحزاب والاسلامية والعربية الى ما يقارب مائة الف مجاهد، باتجاه
الدفاع عن المقاومة العراقية، في مواجهة الاحتلال الصهيوني في فلسطين، الى
التصديع للخطط العراقية "نوري" التي ملت أفعالها لسمكة للسلطة العراقية ولاة
الحزب للعرب الفلسطيني، بجمعت بمئات المعتقلين، وعلى رأسهم الشيخ أحمد
مدين وعضو لجانة حماس المعتوى.

وأكد غوشة حرصه على دعم جميع المجتمع الفلسطيني من التفرق، مشيراً إلى أن حماس تكتفم غشظها وتعض على جرحها من أجل هدايتها، ولتخون أهلها، وتبذل بالتحليل على برنامج التصدي لاحتلال الغاشق أو التوصل عن ثوابت الأمة.

كما أبدى غوشة استعداد الحركة للحوار، وقال أنها مفتوحة العقل والقلب، ولكن ليس قبل أن تصدق النية ويتم الأراج عن إبطال ومصاديق الشعب الفلسطيني، وتسود الحرية وحقوق الإنسان، ويتلقى الدعم والتعاون مع أعداء الأمة.

الفعاليات الشعبية الاردنية تؤكد تضامنها مع العراق

اجتمعت لجنة التوجيه الوطنية للمطامع عن العراق صباح امس والفرع
جسمة من الاجراءات والانشطات ويعبر فيها للشرق
استكثاره للتهديدات الامريكية ضد العراق والشرق
كانت اللجنة قد عقدت مؤتمرا مع رؤساء اللجان، وتعلن عن
تفاصيل النشاطات التي اقترنتها، وقد تم تشكيل لجان مصغرة متتابعة
تتفقد هذه النشاطات، كما تقرر تشكيل فريق في المحافظات لاقطاع
العلاقات والانشطة الخفية، التي تعبر عن نضج العراق، الارزق.
ومن ضمن هذه النشطة واسلحته في ان الجيش العراقي صدام حسين
فيها عن تضامنها مع العراق معده ضد الجيش الامريكي القاطن
كما تتضمن هذه النشطة اسلحة كبريت في اعضاء مجلس الشورى واليمن
على الجانب العربي، وروايات لول ان يمشي، وروايات للبرية الاخرى،
ومكة الى الحكومة الزينة تكلم فيها اعلان موقف صريح في هذا الصدد
كانت اللجنة توجه دعوة لاجل الحكم العربي للوقوف الى جانب العراق،
واسلم في تاريخه الجديد الزحف، اعاد العليد ضد اعداء الامم العربية
والاصلاح، وكذلك اسلم في دولة الى مؤتمر الاسلامي ووسائل الى
الاتحاد والقبائل العاملة والاذن والاذن العربية.

كما أكد المندوبون حرصهم الشديد على أمن الأرض واستقرارها. وقررت اللجنة القيام باعتمادات ومهرجانات وشعبية تعبير عن غضب الشارع العربي للتهديدات الأمريكية. وكذلك شعبيات زيارات للسفارات العربية والاجنبية، وارسال وفد يمثل الهيئات الشعبية وامانة الاحزاب والهيئات النسائية الى العراق.

ومن جهتها اجتمعت الهيئات النسائية مساء السبت للمضي وقررت القيام باعتمادات ومسيرات تعبر عن غضبها وتهيئتها للتهديدات الامريكية لضرب العراق.



السفير الفلسطيني بعمان يتدخل لقمع اعتصام سلمى لجرحى منظمة التحرير بالاردن

الإسلامية الفلسطينية الأخيرة على
الخاصة لتوجيهاتها السيئة التي
أكد فيها دعمه للشعب الفلسطيني
القميها وجهاده ضد الغزاة
الصهيانية.

وأضاف أن مثل هذا رد فعلها
قد الثورة الإبريتية أن هذا الموقف
الحكيم له أكبر تأثير على الشعب
الفلسطيني وخاصة على جهادي
حركة حماس.

وأضاف أن الشعب الفلسطيني
وجميع المسلمين في العالم يعترفون
بالدمع الملأ الذي يهبط على الجبهة
الإسلامية له في مواجهة مؤامرات
الإستكبار والصهيونية العالمية،
مؤكداً على أن حركة حماس
ستواصل جهادها ضد الصهيانية
الغزاة أن لا يتخذ جنود الفتنة
والاحتلال من أرضهم الممثلة.

الإثنين العربية والإسلامية التخل
لمساعتدهم.

وقال المصغر من اصعية الغرار
الذي صدر بوقائع دعي الرجم ا
تقرير ردهم سفح فلسطين لى لبيبا.
مشيرا ان ال قرار لم يصل لوقوع
رئيس السلطة الوطنية ورئيس
مملكة البحرين ياسر عرفات، وعلاب
باسم الجرحى سفح عرفات
التدخل من اجل قتل الاعراض
والانذار التي تم اتخاذها، مشيرا ان
الدور لتسوية الذي قام به مدير
مؤسسة الجرحى من خلال تفهيم
اقتضيتهم.

وفي اتصال هاتفي رضى عمرو
شأن داخلي، وان الرئيس عرفات
على طبع تعامل على الاعراض
التي اتخذها السفير الفلسطيني
في الاردن.

الجرسي التابع لمنظمة التحرير في
الزبد، واقعة بتاريخ يوسف عمرو.
وتأليف بشاره السيد يوسف
للداره مؤسسات الجرسى والاسرى
والحاربين الدامسى، حيث تعانى
المؤسسات الثلاث من خفاف
المخصصات والاداء المالى لاعلة
"مناظلي الثورة"، حسب التسمية
المتداولة.

ويأتى القرار، حسب المصدر
طلب عدم رسمه، اثر مشاركة
مدير مكتب مؤسسة الجريح
الافلسطيني في الخارج يوسف عمرو
في الوفد الفصلي الفلسطيني الى ليبيا
الشهر الماضى، حيث عرض قضية
الجرسى الفلسطينية قديماً
تعرضوا الى اعاقات في اعاشته
بسبب تناقصها خلال سنوات الثورة
الفلسطينية، وعماقته من نقص
الخدمات المقدمة اليهم، مطالباً

عمان - القدس برس
نقد ذو شأن من الجرحى في
الاربن من منتسبي منظمة التحرير
اعتصام صباح يوم الثلاثاء الماضي
في العاصمة على احتجاجا على قرار
السلطة الفلسطينية اطلاق سراح
و جريد مسؤولين من صلاحته ٣٥
جرحا فلسطينيا وقبض على الاربين.
وتدخل السفير الفلسطيني في
الاربن عن الخطيب بعد افرام من
جيش التحرير الفلسطيني في الاربين
لتفريق المعتصمين الذين اقتحموا
المكتب ونفذوا اعتصاما داخل
ساعات.
وعلى احد المعتصمين الفلسطينيين
الاعتصام لوكالة "قدس برس" ان
كتابا صدر من امين العاصمة
السلطة الفلسطينية الطيب بعد
الاربن واطفي باقتلاع مكتب مؤسسة

مجلس شوری جبهة العمل الاسلامي يرفض اتفاق واي والعدوان على العراق

المفرطة بحق الشعب الفلسطيني وأرض المسلمين ومقدساتهم.
 وطالب المجلس سلطة الحكم الذاتي بعدم الترويج لانتخابات التجو
 الغتصت وعدم إزاحة الأثران الإيجابية للقضية باستئصالها من
 المقاومة في الشعب الفلسطيني الصام.
 وطالب المجلس برفع الأقامة الجبرية المفروضة على الشيخ أحمد ياسين
 شيخ المجاهدين ووقف الصمود الوطني. وأطلق سراح كل المناضلين المعتقلين
 في تزارين السجون.
 وطالب المجلس الحكومة الأردنية بعدم الاستجابة للضغوطات الإسرائيلية
 والصهيونية التي تستهدف اجموع الدول الإسلامي والسلمية كحساس.
 ووجه المجلس ببغداد إلى جميع الدول العربية والإسلامية وجميع القوى
 المشروعة فيها للوقوف إلى جانب طلبة الشعب الفلسطيني للجهاد لتكديف على قهقم
 المشرقة في مقاومة الاحتلال الصهيوني وتوقيف كل أسباب المعاقبة.

قال بيان صادر عن مجلس شورى حزب جبهة العمل الإسلامي ان مجلس الشورى في الحزب قد خصص اجتماعه يوم الجمعة الماضي لمناقشة آخر التطورات السياسية، نظرا لخطورة المرحلة التي يمر بها الأمة.

و جاء في البيان... ان كانت الحرب الامريكية المخططه على دول العالم العربي والإسلامي كإيران والعراق واليمن واليمن والافغانستان بزعان صليبي صهيوني مشهور، تشكل بداية الحروب القبلية القادمة المخططه على دول الفصوص الاسلاميه والعربيه وايضا وجدت في ظل تحالف النظام العربي الروسي. فقد افق المجلس التوصيات التاليه:

أولاً: في الشأن العربي:

- دعوة جميع الدول العربيه والإسلاميه الى رفض العدوان الامريكي وادانته وتوضيح المساح العربيه باستخدام الأراضي الاجواء العربيه، مطلقا ومن دون اطلاق على الغرباء بالعدوان... من غير ان ي...

ثالثاً : على الصعيد المحلي :
تناقش المجلس اهم التحديات التي تصبها المواطن من تراجع على صعيد الحريات العامة وتراجع للاوضاع المعيشية والخدمية، واوصى بما يلي :
مطالبة الحكومة بالحوار الذي لا يستثني جريدة من مكونات الامة، وبخاصة قانوني الانتخاب والطبوعات .
والاعلان الحريات العامة وقبول القيود من المسجد لتقوم بدورها في الدعوة والتربية والاصلاح .
تسوة الحكومة لوضع برنامج اقتصادي شامل يعالج البطالة وارتكاج البطالة والفساد المالي، كما يطالبنا بخلق سياسات الضبط والارتجال .
دعوة الحكومة الى الاهتمام بالعلماء والاساتذات، والتفكير في كل الارتباط مع الصعيدين، وكل من شأته اضعاف اصف العمل .

تسببها، وهو ما يعني أن المجتمع العربي، وسكانه، ليسوا
معمود الجوامع الإسلامية والعربية أو إعلان التضامن مع العراق
المحاصر منذ ثمانية أعوام.

● مطالبة كل القوى الحرة الإسلامية والقومية والوطنية القيام بدورها في
التصدي لهذه الهجمة الخطالة.

● توجيه الدعاء لجميع العراقيين في البلاد العربية والإسلامية للضغط
على حكوماتهم لرفض المشروع الجماعي المستهدف للامة ومقراتها.

● مناشدة أحرار العالم والجميع معانقات قضية الإنسان لتحمل مسؤولياته
الإنسانية تجاه ما يجري بحق العراق وشعبه وأطفاله.

● ثانياً : تصاعدت اللقائ والباطل في:

● يؤكد المجلس على موقف الحزب الرافض لهذه الاتفاقيات وكل الاتفاقيات

**لجنة المتابعة للتحقی الحوار العربی تدين اتفاق "واي"
وتعلن المساندة لليبيا وسوريا والعراق والسودان وفصائل المقاومة**

الأمريكية، ويطلب رفع الحصار الجائر، ويحجب صدور الشعب العراقي الباس، يدعو طلائع الثورة، ومجاهدوا تصعيد كفاحهم لتحرير نضالهم من أجل الحفاظ على وحدته الوطنية أحراراً وشعباً، وسياسة استقلاله وأمنه، وينتدب شعبه على شكل الجيش والعورن والاحتجاج الشعبي في قوومه الداخلية مها تات الخبز والصاع.

٥ - إن التبريد الذي سوريه هو إعلان عليه نارض معتقته، ما من التصور لثورة الترقية الداخلية إلى دول التحرير، وتقليم على خليفة ما تقوم به تركيا من نشاطة سرية على العراق التي تؤدي إلى التحكم عليها نهائياً بعد شعور شعربنا وأسيادته بالدور الجاد لثمنهم وضرب الشعب الصهيوني في يويلته ترمز إلى تحالف استراتيجي، تزعج إلى آليات الحداثة

وتوجهت. باسم الشعب الفلسطيني لا سيما ما يتعلق من ذلك بتعديل الميثاق الوطني الفلسطيني، بطلاً ولأغياً وميثاقاً أساسياً شرعياً.

● يدعو إلى دعم المقاومة الوطنية ضد الاحتلال فلسطيني وجنوب لبناني والجزائري، ويؤكد شرعية ومشرعية ما تقوم به من فعل فاعل الاحتلال وتحرير الأرض استناداً لأحكام القانون والأعراف الدولية.

٢- أن التعاون الأمريكي الأخير على السور، هو عنوان غاشم من بكل المقلبين وكهشوف الازدواج، وموجه ضد دولة ذات سيادة وعشوة في الأمم المتحدة.

٣- أن مصداقية الإدارة الأمريكية لتراثة الدولة التي طبقت بإسرائيل لجنة تحقيق للوقوف على حقيقة فترات مصنع الذبابة وانتاج، على أن الإدارة القاطعة على كذب أعاءة

طرابلس - خاص

اصبحت لجنة التنسيق والمتابعة في ملتقى الحوار العربي الثوري الديمقراطي، بياناً سياسياً ختامياً، في أعقاب انتهاء اجتماعات دور الثامنة والعشرين في طرابلس والتي انعقدت لمدة ثلاثة ايام برئاسة احمد بن بياد الرئيس الجزائري الاسبق.

وعلينا في ما جاء في هذا البيان الخطي التالي:

الامريكية تغلق مخططي تصفية المياه
الشعب العربي الفلسطيني وازار
وهو انه الاسامة المجدد
منظمات المقاومة لنهج الامريكية
والرقيقة والتعاقبات على والتعقيد
البرن فلسطين، وهي اذا تقوم بوضع
الاشياخ الفلسطينية بوصفهم
الارهابيين - الفلسطينية بوصفهم
الفلسطينية لاجل الخطايات و
بناما التحية بوصفها في ويدرس
تدعيم الازهار " و "تحيي السلام
تدعيم الازهار الفلسطينية بوصفهم
التاريخي المنزور بل ارباب.
مجلسي الحوار اراي ارض
الاتفاق، وعلينا ما يمتلوي على
مخاطر مقدماتها اهل وتحت
البناء الشعب الفلسطيني وتعدديتها
خروج الحرب العالمية، والقضاء على
الوطني الفلسطيني ما ما يرتكب
لك من تصفية لمنظمة الفلسطينية
وصارته لحقوق الفلسطينيين
وارية التوحيد يطن: -

[illegible]

اضواء

**الا يتعلمون..
ويتعظون !!**

• عرافات مجازي

التقدم باتخاذ القرار الفلسطيني دون الرجوع الى الهيئات التشريعية والنيابية والحزبية. هذا التقدم الذي يعتبر اهانة للشعب الفلسطيني هو من الاسباب التي يمكن السبب الحقيقي لما آلت اليه حقوق الشعب الفلسطيني التي أصبحت ورقة ملصقة على جدار الصلابة.

[illegible][illegible][illegible]

**وفد حزبي وشعبي اردني
الى بغداد ودمشق الشهر المقبل**

عملت "أجد" من مصادر مطلعة ان اللجنة التحضيرية للصورة التوضيحية للجنة الوطنية لدعم الحركة الاحتجاجية ستوجه في الثلاثين من الشهر الجاري رسالة الى كافة اطياف المجتمع المدني، والى اعضاء الاحزاب والمجتمعات، وحين المستقلين، والى الاخوان المسلمين، والى القبايل، والى المذاهب، والى الفئات الاجتماعية، والى الفصائل المسلحة، وحينها سيتم توزيعها على كل من وسائل الاعلام، على اعمار حزب حق، وحشد الدعاية التي على اعمار حزب حق، وعلى وسائل التواصل الاجتماعي، ستقوم ترتيب ترتيب برنامج دعم للوفد الشعبي، الذي من المتوقع ان يغادر في بغداد في ايام من الشهر القادم.

واكدت مصادر مطلعة ان اللجنة التحضيرية للصورة قد قررت لقاء وزير الخارجية، فايز الطراوة قبل سفرها الى العاصمة بغداد، لكن المصادر لم توضح ما اذا كانت الرسالة التي ستوجه الى طرافه، الطراوة، تكفيها لم تستعد ان تحمل رسالة الحكومة الوطنية الى القيادة العراقية.

وجدد المصادر ان يتم متابعة اتقار احزاب يتوقع ان ياتي الوفد الشعبي ذاته الى دمشق عبر الحدود العراقية السورية، اثناء عودته من بغداد.

بجميع التعاون مع لجان القسيس

تم بتسيق مع فرنسا وروسيا وعنان

في حال إعلان طلاق طارق زيات رئيس الوزراء العراقي في ١١ من الشهر
مؤخراً، كما تضمن الاتفاق أن يرضى بغداد وفرض التوصل مع الرئيس
الفرنسي نيكولا ساركوزي وروسيا بتوقيع مشروع قرار في مجلس الوزراء
العراق بالتراجع عن هذا القرار مقابل بدعوى من مجلس الوزراء بمراجعة
المشروع بعد ١٥ شهراً.

وأكدت هذه المصادر أن الرئيس قدت الاتفاق من جانبها غير أن التوقيع
الرئيسي في مجلس الأمن استغرق قرناً وروسيا بتوقيع مشروع قرار
الذي أشار في مقدمته أن استعداد المجلس للمراجعة لتفعيل الملتقى
وأولته في الشؤون العراقية في ١١ من الشهر في ١١ من الشهر
في بغداد لقرار مجلس الأمن هذا الشأن.

يعلم المحامي
مصطفى محمود حمد فراج

عن تفرغه لأعمال الحمامة
النظامية والشرعية والاستثمارات القانونية
في مكتبه الخاص الكائن في
جبل عمان، الدوار الثالث، مجمع السطيل التجاري
بإيجاد شارع قاع المدينة
تلفون: 4617665 & 4617665
بريد الكتروني
MUSTAFAF@GO.COMJO

المقاومة المسلحة في فلسطين المحتلة
وحروب لبنان، والجولان، وشبه جزيرة
غولان، أملاً هناك وتحت إشرافهم
يصعدون إلى مستلحهم، كما يهبطون
بالمحارم العربيين إلى تحاربهم
لوقف الاستيطان والتطبيع مع
الصهيوني والهولة التي بدأت حدود
بعض النقط المحتلة العربية، تدبير
لرغبة إسرائيل المتحدة الأمريكية
التي تريد أن لا يدعون اتفاق وأراضي
بلاذاتهم للتطبيع مع الكيان
الصهيوني، كما يدعو المتكلم
المشتركة النامة والعمل العربي
التي لأسقط تحقيقات الأمم
والقمة المشتركة على في المؤتمرات
واللقاءات والفراسخ المتعددة
الأطراف التي لا تخضع سوى العهود
الصهيوني.

ويدعو المتكلم في ختام بيانه أن
تعمل النضام العربي وتحقيق
التحرير الاقتصادي، وأقامة السيادة
العربية المشتركة كخطوة أول على
طريق الوحدة العربية الشاملة، كما
يبارك للجنة عودت جزير حريش إلى
السيادة اللبنانية

الأمريكية.
وأخالف يسعي إعادة رسم
الجغرافيا السياسية المحتلة، ويبدع
من سوريا ولبنان والعراق، ويهيئ
إيجاد نظام إسرائيلي جديد في المنطقة
قوله "إسرائيل" وحققها لواء الحزب
المتحد لصالح صهيوني، كما أنجزت
الوطن العربي في جزير حريش وبنينا
الوسطى، كما يبدع إيهان التي تنص
الحزب العربي في فلسطين وفق مؤلف
باعتها المفاوضات ومعاني للصهيونية
واحتلالها.

أن استعجاب سورية، بهذه
وكمية متطوع محسوب، حاولت
تصديق الأمم المتحدة، وعين عليه
قد أمه قليلًا بطلب السيطرة على
يعني أن الإزمنة أنتجت أو التهاون
تستمد مستقبل، ذلك لأن التحالف
التركي - الإسرائيلي - الأمريكي
وأمام سيطر باتجاه التهاون خدمة
للمشروع الأمريكي الصهيوني وهو
التحالف الذي يهين أن تقاومه
يفرض قدرة كأي شيء ضد مصالح
الحقبة العامة العربية ومبادئ
العلاقات والصالحات التي تخيم على

الولايات المتحدة الأمريكية ونشفت
عواصمتها المستمرة، وسيطرته التامة
على مجلس الأمن الدولي.

٦ - في المواجهة الأمريكية الليبرالية
الجديدة صافى عرف بقبولها محاكمة
النشيط فيها للمحاكمة أمام محكمة
محايدة في دولة ثالثة في ضمة كوريجي.
والشكك على أن القرار الذي أصدره
مجلس الأمن بهذا الشأن وسيطرت
المحاكمة التي وضعها واتخذت الاتفاقية
الأممية بين بريطانيا وهولندا، ومكان
عقد جلسات المحاكمة في مقر قاعدة
عسكرية أمريكية. قد حوالت تلك المبادرة
إلى المؤامرة، وأقرار مجلس الأمن الدولي
في رقم (١١٩٢) على ما عليه عقد الاعتان
الذي للاممية عن إقليمه كما هو
الاعترض لنشره الموقوفات، وهذا
يتناقض مع قرار محكمة العدل الدولية
التي قضت بتعويضاتها في النظر بهذا
النزاع باعتباره خارج قانونها لا يختص
بمجلس الأمن ووراء هذا النزاع
رغبة أمريكا بربطانية ليبيا
بمستمر فرض الصمام على أفريقيا
وتقسيد هذا الصمام ليصل لخط
إبقاء الجماهيرية في نظر بعيدة عن

الفن والادمان وجهان لعملة واحدة

موسيقى المخدرات تتغنى في المجتمع الإسرائيلي

سار مجتمع الدولة العبرية مؤخراً، نوع من الموسيقى الرافضة تدعى "ترانس"، ترتبط بتعاطي المخدرات، مما أدى إلى قيام الشرطة الإسرائيلية بالبقاء القبض على عشرات الأشخاص من الجنين، وهم يتعاطون المخدرات في حفل خاص، والقاء هذا الحفل على الرغم من رعاية أحد أعضاء الكنيسة له. وقد دفع هذا الإلقاء آلاف الأشخاص للتظاهر احتجاجاً، وتلقوا حلاً بديلاً تعاطوا فيه المخدرات مرة أخرى.

وكان هذا الحفل أياً رحلة أمسية في حفل خاص، تعاطف الإسرائيليون، بعد أن ظهر على التلفزيون الإسرائيلي ليعترف بقتله أربع مرات في السجن، الإدمان، وأنه يشعر بأن يديماً تخبر في السجن، بدأ يتبعها بامرأة معدنية أدمجها داخل جدرانها، الأغرب من ذلك فإن ابنه "حلي" سار في السجن، أبيه، وفشل في محاولات علاجه من الإدمان.

أما بالنسبة لـ "بوسي الفانت" مغني الهوي، الشهير فقد مات في شهر أيلول عام ١٩٩٦، جرعة زائدة من الهيروين، تعاطاها في إحدى حفلاته الفانتية في سن ألبين، وأدت إلى سقوطه غيبوبة لمدة ست سنوات متتالية، إلى أن أتى سنة وعمره ٣٢ عاماً، بعد أزمة قلبية ناجمة عن جرعات الهيروين كبيرة، وتوفي موفى ألف اغنية "سوزوكي" حياته.

ويشير تقرير ملحق "يديوت أهرودوت" الذي اشهر من لقا حطهم أيضاً من الفنانين المخمخين، إسرائيل "عائيل بركوت" الملحن الشهيرة والفنانة فرقة "العرافون" التي توفيت في شهر تشرين الأول عام ١٩٩٧، وهي لم تكن عامها السادس والعشرين، وانضم بعد الحادث الذي تعرضت له سيارتها والذي كان السبب في موته، أنها كانت ممتعة، وتحتل محاولات إلتفات في التعاطي معها، وتصبب تعاطيها في وقوع الحادث الذي أدى لصعها.

وأشار التقرير إلى أن "الغيتة" "للا زوهار" من أحد الممثلات في إسرائيل، التي أمنت مذبذبة عاماً، لدرجة أنها باع كل أثارها، ثم ما لبثت وسرقت لكي تعاطي المخدرات بفراسة، الأمر الذي جعل وزنها يهبط لأربعين كيلوجراماً فقط، وقد سافرت للعلاج في "نيويورك" في أيلول الإسرائيليون في انتظار النتيجة النهائية لرحلة العلاج.

تتفاخى ٦٤٣ ألف إسرائيلي عن مخدرات ببدخ

وتحتقر الشعوب، ولا تهاب مخدرات الأطباء

يقول بعض المقربين من القصر، أن الملكة الأم هي التي اختارت الأميرة الراحلة بديلاً زوجة لها، كما أن الملكة الأم هي التي - الأن بديلاً لتلك قبل وفاتها - كما أن الملكة الأم هي التي خط ماتي خاص للأمير تشارلز، ليتمكن من التحدث إلى صديقه "كاميليا باركر"، وأن بديلاً عندما علمت بالامر قالت أن علاقتها مع الملكة اليزابيث الأم علاقة حب وكره في وقت واحد، مضيفة قولها "كنت أعقد أنني يمكن أن ألق بها، ولكن يبدو أن الملكة الأم لا تهتم مطلقاً بوجود مناسقين على شخص واحد، أو امر واحد".

وحسب التقارير، فإن الملكة اليزابيث الثانية، ملكة بريطانيا الحالية تتحدث إلى والدتها الملكة الأم كل يوم عندما لا تكون في القصر، ولا تتورع الملكة الأم عن توجيه أي ملاحظة أو تعليق للملكة اليزابيث، فهي إحدى المناسبات قالت الملكة "من تعاقبت نفسك؟ فزت اليزابيث بصوت خافت: "الملكة يا أمي الملكة". مرة أخرى، عندما طلبت الملكة اليزابيث مشورتها روحياً، قالت لها الملكة "هل هذا من الحكمة؟ أنت لست عرش رعية اليوم".

تتفاخى الملكة الأم معاً سنوياً يصل إلى ٦٤٣ ألف جنيه إسترليني، إلا أن هذا المبلغ لا يكفي بالتأثير أصابعه قصر "كلرش هاوس" الذي تقم فيه لندن، إضافة إلى منزلها الريفي في باثونال، ولقعة ماي في اسكتلندا، ولها في المبلغ الفعلي الذي تنفقه الملكة الأم "ملياري جنيه". وقد طلب القاصون على تسيير الامور المالية لخدمة الحاجة من الملكة الأم، خفض الإنفاق، إلا أنها لم تهتم بمشاكلهم، وتواصل حياتها بطريقتها الخاصة التي تراها مناسبة لها.

ويرجع تعريضها لمثلين جراحين في سافيا، إلا أنها أيضاً، رفضت التصريح، ولم تبدأ بوصايا الأطباء، وذهبت إلى سباق الكأس الذهبية الخيول، رغم الزحام الذي يصاحب هذا السباق مردياً: "أنا لا أهتم، فالتى أحد هذا السباق"، ورفض البعض الحجة الطويلة للملكة الأم، بعدم اهتمامها في الحزن، أو الاستماع للمعاض، والانشغال في الحديث عن الملحق. والملكة الأم من الجانب النفسي، تعتبر تتأخر لجلها الذي كان يشن هجمات وغزوات ليجل بلاداً عديدة، خاصة في أفريقيا، فهي كانت ترغب في نجاح البيض في قهر قوات روبرت مغربي.

كما ظل رجال الشرطة في جنوب أفريقيا في عهد الفصل العنصري، يهتفون باسمها، خلال احتفالاتهم السنوية، تعبيراً عن إيمانهم بإفكارهم التي تؤيد الحكم للبيض فقط، وقد تعرضت لاستهجان شديد عندما كانت تزور جنوب أفريقيا عام ١٩٨٧، عندما استخدمت مظهرها في دفع عدد من الأطفال الصغار السود الذين تجمعوا حول سيارتها لتحتيها.

الملكة اليزابيث الأم

شابة عنييدة عمرها قرن!



وصفت تقارير صحيفة الملكة البريطانية الأم "اليزابيث" ليون بويش - "هذا هو أسماها الثلاثي"، بأنها شابة عنييدة عمرها قرن، لا تهاب بصالح الأطباء، ولصغر بدخ وتحتقر السود، وإنما قد أجبرت زوجها فيما مضى على الزواج من "التهته".

وقالت التقارير عنها، أنها قليلة الكلام، والحديث عنها في وسائل الإعلام أقل، ومزالت الملكة البالغة من العمر (٩٨ عاماً) تتنقح بقلتها إلى عقبة ملوك مرحلة القرن الوسطي، وهي المرحلة التي تحكم نظرتها للزعماء الأفارقة والتي ترفض الاقتراب منهم، وكانت قد رفعت كاساً خالياً من الشراب في حفل عشاء جمعها بالرئيس الأفندي السابق عيدي أمين.

كان في شبابها بامرة الجمال، مما دفع بالكثيرين لتقديم الزواج منها، فكانت ترفض لأن الحب جمعها بـ "جيمس ستوارت" أحد الشباب الأرستقراطي في اسكتلندا، لكن هذه القصة الرومانسية لم تدم طويلاً، بسبب رفض أمها إعلان الخطوبة، متعلقة بأن ثراء أسرة ستوارت ليس في مثل ثراء أسرتها، وبعد رفض مكرر من قبل "اليزابيث" للزواج من

من هنا وهناك

على هيئة جملتين نبات الحيلة، وذلك للسيطرة على عملية التعديل الجيني للجوكر عند مرضى السكري.

استطاعت الشركة أعداد مرهم من هذا النبات العريق والقديم، للقضاء على البثور الجلدية.

الصناعات هذا ذهب



بيدوان "يولا جوتز" التي اتهمت الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بالتحرش الجنسي بها، قد وصلت في نهاية المطاف إلى الهدف الذي ردت إليه، من إعادة طرح قضيتها أمام المحكمة الأمريكية العليا.

قد تلتبت شيكا بقيمة مليون دولار من أحد ماضيين كلينتون، رجل الأعمال والملياردير "أبي هيرشفيلد"، لثقل تلتلها لها في تعاطيها مع الرئيس الأمريكي.

ولكن رجل الأعمال اشترط على جونز تسوية كل الأمور المتعلقة بالجنس مع محامي الرئيس كلينتون، في التفتين بصرف الشيك، والأفان البيت سيرفض دفع المبلغ لها بناء على تعاطيها.

وعلق مراقبون في واشنطن على هذا الأمر بالقول، لو لم يكن هذا التحرك قوي بأن تولى المحكمة إدارة القضية ونش نقليتها، من جديد، ربما يجرى الرئيس الأمريكي الإخراج آخر، كما أقيم رجل الأعمال "هيرشفيلد" دفع هذه الرشوة الكبيرة.

الرواتب المتدنية.. وألام الضمير

توصلت الأبحاث الطبية البريطانية إلى اكتشاف من وجود علاقة بين الرواتب والألم القلبي، حيث أكد الباحثون بجامعة مانشستر البريطانية أن الأشخاص "الذين يتقاضون أجوراً منخفضة ويؤمنون بعدد الرئيس من ذلك، يعانون من مستويات عالية من هرمية التوتر، على مستوى الجزيئات، وحاجتهم إلى الرعاية الطبية، بنحو ثلاثة أضعاف أقرانهم الذين يتقاضون براتباً مرتفعاً في أعمالهم.

وتشير الدراسات التي أجريت على ألف وستة عشر شخصاً شملوا في مجموعتين الأولى من الألام في التفتين، إلى أن الرواتب المنخفضة، الذين يتقاضون في المجموعة الأولى من ذوي أجورهم المنخفضة مع المتوسطة الثانية.

أكد الباحثون على أن أفراد المجموعة الأولى تزداد نسبة أصابهم وعمايتهم من ألام الظهر بنحو ثلاثة أضعاف أفراد المجموعة الثانية، وبأن ذلك في الوقت الذي أوضحت فيه الاستطلاعات الحديثة عن معاناة من مائة مليون بريطاني من ألام الظهر، لتصل تكلفة الرعاية الصحية لهم، إلى نحو أربعمائة وأثنائة مائة جنيه إسترليني بالظروف الحالية.

الزواج.. يتراجع في أوروبا

أفاد تقرير أوروبي نشر مؤخراً تحت عنوان "التفتين، التفتين، التفتين" الصادر في أيلول لعام ١٩٩٨، أن الزواج يتراجع فيما يخص حالات الولادة خارج مؤسسة الزواج، أي السراح، في الدول الأوروبية الستة عشر عام ٩٦ دولة.

وأشار التقرير الذي يقع في نحو خمسة عشرة صفحة، والذي نشرته المفوضية الأوروبية، إلى أن هذه الظاهرة وصلت إلى مستويات خطيرة، لا سابق لها تاريخياً، وأنها تشهد تصاعداً في التفتين عن الزواج الشرعي، مع بعض الاستثناءات في الدنمارك وفريقس.

وقال أن دول جنوب أوروبا سجلت انخفاضاً في نسب الزواج، وأن هذه المنطقة هي الوحيدة التي تتراجع هذه الظاهرة، إضافة إلى دول أخرى مثل النمسا والسويد، حيث قرشت ضرائب على غير المتزوجين، خوفاً من زيادة حالات الزواج، مما يثبت أن الزوجية علاقة حب فقط.

وأشار إلى أن نسبة الولادات خارج إطار الزواج، بلغت نحو الثلث في اسبانيا، والنصف في الدنمارك وأستراليا والنرويج واليونان، وثلث في فرنسا و٣٣٪ في النمسا وبيلاروسيا وسلوفاكيا وبريطانيا.

أما في الدول المتوسطية فقد سجلت ولادة واحدة في ألفين وثلثمائة حالة ولادة واحدة متزوجين، وفي جزواتها حالة واحدة مقابل ٢٤ حالة في اليونان حالة مقابل ٣٠ حالة، وحالة واحدة مقابل ٨٠ حالة في إيطاليا، وحالة واحدة مقابل كل خمس حالات في ليتوانيا.

جمل راتب يتحدث عن الخجل والاعلانات

اعترف الفنان المصري الكبير جميل راتب بأنه رغم مشواره الفني الطويل في التفتين، لا يزال يعاني من الخجل الذي يلزمه.

وأشار إلى أنه ربما اتجه إلى أي مجال آخر لا يواجه فيه الناس بصورة دائمة، لولا حبه الجمل للفن.

وتجدر الإشارة إلى أن هذا الأمر كان حديثاً بالفعل في بداية حياته، حينما أرسلته أسرته إلى العاصمة الفرنسية باريس لدراسة العلوم السياسية، ولكن من التفتين والخراج قد استهووا هناك وغير أسلوب حياته.

وعلى صعيد آخر دافع الفنان المعروف عن خطوته

نتجها شركة في لوس انجلوس وبالقرب من هوليوود

حيوانات صناعية تقوم بالادوار السينمائية



الذين شاهدوا آخر أفلام هوليوود عن الكلبة "لاسي"، يعرفهم بطولها وجرباتها الفائقة في الأداء الطلق "تيبي" من مازقة، لكن الذي غاب عنهم أن كل الموقف والمشاهد التي تتطلب شجاعة فائقة وخارقة، قد أداها بالنيابة عن النجمة الكلبة "لاسي" بديل أو "دوبلي"، وهو بديل صناعي شبيه بالكلية من الأسلاك، والجلد المصنع، وقرو الأرب، ويعمل بالبطاريات، ويمكن التحكم فيه عن بعد، يقوم بالأعمال الخارقة دون تعريض الكلبة الحقيقية، أو الممثلين للمخاطر، وأرتكاب الأخطاء الصعبة.

ويقيم هذا "الدوبلي" حالياً في أحد المصانع بالقرب من لوس انجلوس بانتظار أن يستد له دور جديد، سواء كان في مجال الإعلانات التجارية، أو في فيلم جديد حيث يقوم أو تقوم الكلبة "لاسي" بمزيد من أعمال البطولة.

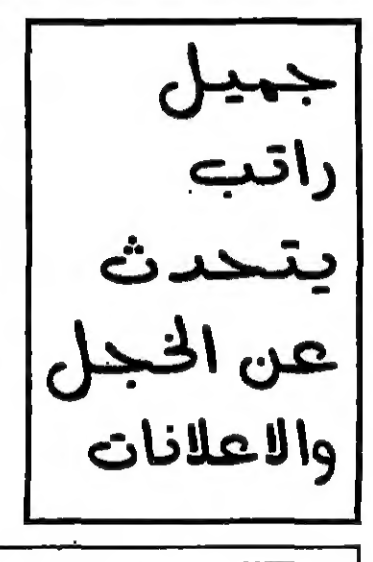
وأى جانب الكلبة الصناعية "لاسي"، أي الدوبلي الصناعي، يقيم الدوبلي "كودياك" الذي لا يقل طوله عن ثلاثة أمتار، والذي أثار الرعب في قلوب المشاهدين وهو يهاجم "ستيفن سيغال" في الفيلم الشهير "على أرض الموت"، وغيره من الأفلام الناجحة، وقد كشف هذا الدوبلي عن الجانب الوعدي في شخصيته من خلال أحد الإعلانات التجارية، إذ ظهر وهو يتقدم مسترخياً على إحدى الشرفات، وهو يشرب العصير المنعش.

أما والد هذا الدوبلي فهو "جيم

يتهنون صاحب الجلالة الهاشمية

بمناسبة عيد ميلاد جلالتة

داعين الله ان يحفظ جلالتة ذخرا وستدا للاردن والامتين العربية والاسلامية



رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وموظفو

يهنئون صاحب الجلالة الهاشمية

بمناسبة عيد ميلاد جلالتة

داعين الله ان يحفظ جلالتة ذخرا وستدا للاردن والامتين العربية والاسلامية

يخفض من تكاليف التصوير

يخفض من تكاليف التصوير

يخفض من تكاليف التصوير

يخفض من تكاليف التصوير

يخفض من تكاليف التصوير

يخفض من تكاليف التصوير

يخفض من تكاليف التصوير

يخفض من تكاليف التصوير

يخفض من تكاليف التصوير

الاسراء والمعراج



۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

الله اكبر رددتها البعيد
 وعلا الزمان ترنم ونشيد
 من مسجد الله الحرام تألقت
 يحمد قلل الظلام السود
 ركب الامين مع الظلام طمط
 لا الوصف يدركها ولا التحديد
 وسرى الى الاقصى الذي قد يوركت
 جنباة والعالمين هجود
 صعد السماء فلا الزمان يسرها
 مثل الزمان والوجود وجود
 فتفتحت ابوابها لقدمه
 ويحمد ربك قد علا التريد
 وايزنت فاذا الملائكة كلهم
 له من قبط الثناء سجود
 والرسول قامت للصلاة وراه
 والله من فوق الجميع شهيد
 يوم به شهد الامين من الرضا
 والغيب ما لم يؤته موجود
 وتقص للصديق ما شاهدته
 فيقول : حق ما رأيت اكيد
 ان النفوس اذا اطمانت ابصرت
 ما لا يراه حائل وحسود... 21
 قد عدت تبني انفسا مجلوة
 تقضي بمنهل السنا وتعوذ
 وقدك اصنام الفضائل يسأل
 اعلى لواء نسجة التوحيد
 وتقيم اقوام دولة واعزها
 ما عاهد فيها سيد ومسود
 هالمؤمنون على الجبة اخوة
 ونسصرة الحق المبين زنود
 يا سيد الفضحاء حسبك حكمة
 ان الاله لا تقول مريد
 تتبدل الازمان والكلم الذي
 اوتيت طول العصور جديد
 لكن من نسبوا لبدئك ابلسوا
 وتفرقت سبل بهم وحدوة
 لفظتهم الدنيا وكانوا منها
 وعدا عليهم سادة وعبيد
 هل يستنسي بنور وجهك ليهم
 حتى يروا... فقللامهم مدود 22

الشريط الادبي

المحاصرون في الواقع العربي

صدر حديثاً كتاب من مكتب الدكتور عود بطرس عوده بعنوان "الحاضرون في الواقع العربي"، وهو يعرض لمسا حول ان غياب الوحدة العربية يشكل اشكاليا من جهة، والارتباطات وقصر نظر الاتحاد العربية الاقليمية من جهة ثالثة، وانعدام فعالية الجملتين العربية والجزائرية والمنظمات والتسليمات السليمة ضد تشكل اندحار مصر عام ١٩٧٠ من جهة ثالثة، تشكل مجتمعة اسباب الحقبة العربية لتلاوية الواحدة.

وتحدث الكتاب عن استقلال الامارات العربية، التحريك قضية الصراع العربي الصهيوني، وما عنك في قمة ١٩٧٤ التي اعتبرت نقطة التحول في السياسة الدولية العربي، والوحيد للتحرك الفلسطيني، ثم صلب كتاب يعيد وصلاً الى ضرب العراق عام ١٩٩١، ويرى المؤلف بان الحصرات التي فرضتها على العراق منذت من ثم لم تد الى ابيائها وضحاياها وتصدى الى مبريد واخذت على ان تحظرها كما انشاق اتفاق التسلسل السري الذي اعترف به ياسر عرفات في "البرلين" في التصديق لفلسطين وتهدد بتوفير الماد والامن لها واستمرارها في مستوطنات وفي امتداد لك.

من وجهة نظر الامارات فإن مصر والعراق قد نكلا في الحضرات التي شكلها نكلا الامارات الاساسيين لكونها المنطقة العربية، وانه بعد اخرج مصر بكتاب يعيد من دائرة الصراع، عرب هناك تركيز على ضمير العراق بغية من التوازن العسكري مع العدو الصهيوني، وفرض الضمير على يوحشده لا يوحشده لا التوزيع، الذي أخذ على محاربه وحاصره لا يسبب ان نوربانيا في الفلاح من ديسمبر ١٩٦٩ حين حاقوا من غارة على نكالات فلسطين العربية التي اقادة بحجة عدم متبعية نكالات من

في ذكرى الاسراء والمعراج العظيمة
وفي عيد ميلاد راعي نهضتنا وقائدنا الشريف
الحسين بن طلال
يتشرف رئيس واعضاء مجلس
الشركة العربية الدولية للتعليم
ومجلس أمناء ورئيس
جامعة العلوم التطبيقية
واعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية
ان يتقدموا من مقام حضرة صاحب الجلالة والاساس
الأردنية الكبيرة باحر التهاني والتبريكات بهاتين
مبتغين الى الله ان يمن على جلالتك بالشفاء العاجل
ارض الوطن ليواصل مسيرة الخير و
داعين الله ان يعيد العيدين علينا وعلى جلالته القائد
وكل عام وجلالته بخير وع

حوار مع الشاعر السوري طلعت سقيرق

نا عري اولاً وفلسطين جزء من الارض العربية اما التقسيم فهو ثانياً

طلعت سابقين شاعر عاش طاولته في دمشق، وأنها تلقى علومه إلى أن
 حاز على الإجازة في الأدب العربي، له ديوان شعرية وكتابات تصنيفية
 ومترجمة وأعمال نقدية، وانتمت له الشعر الشعبي التي غنتها فرق
 كثيرة وانتقلوا إلى فلسطين.

وهو عضو اتحاد الكتاب والمصحفين الفلسطينيين، وعضو اتحاد
 الصحفيين في سورية، وعضو رابطة الأدباء الحديث في مصر.

“أنا شاعر وشاعر عراقي، لخصي أن عربي كان ومزاجا يتنوع
 وتحملين من هذه السجدة أو تلك من الشعر في تفيض لثمن، وأني
 يسمونه أشتى وأهمه فليس شعر في طول الخش، لا وأني عراقي خارج
 زمن الشعر، واعتقدني واسع بل أن شاعر، بفضل لا وأني عراقي خارج
 زمن الشعر من التناقض عرقي طبيعي أن تتغير كل الصور والولاء
 مع مرور الزمن، وأني شعر أو يطرأ أن يبالي في كل لحظة من
 لحظات الحياة”.

مقدم هذا اللقاء نفسه في بداية حوارنا معه الذي كان كالتالي :

[illegible]

اما التوفيق بين هذه الاشياء فلم طبيعي حسب اعتقادي والتفكير به مريب
انتم تترددون بالنسب والقبائله وبقاؤه وامامت علي حركه الحروف وتباعد كل
من تلاميذه عن رافقيه حركه التبركيز . انتم تترددون في حركه الحروف ان تتماثل بكل
الاقاامه . فيا فانه علي اختيار مواقعها وعلماؤها وجعلها . وامامت
مكتلة القدره والاشجاع والتوافق . فريما هناك قرة علي التداخل
عن التجرد اي مشكله .

ما وليك فاعلم ان الوقت الحالى ؟ وهل انت مع الحداه ؟
فعلما وليك فاعلم ان الشعر ما زال يخير ؟؟

الشعر - ما زال وسيبقى بخير . الحديث هنا عن الشعر
ومعومه وانتاق الشعر الصيغه ككل . اما الحديث عن الشعراء
المسألة تحتاج الى تأن وشع طويل . هناك شعراء جديون
هناك شعراء على هامش الشعر . ومن يقول ان زمن الشعر قد
انتهى يخطئ عن شعرو عن . وعن علانة ان شعروا ان شعروا
وعن النضوب . وهذا شء يخصه . ولا يخص الشعر
معتن الشعر بشع عام .

[illegible]

الادبي

القومية والتضيق المخططات الأمريكية الصهيونية في افريقيا بشكل خاص، ومن
ههنا كان الحصول على السودان رافضة الانتداب وراء الاستعصامات. بذلك فإن
بطناً منقاد مفتوح الابواب للامداد والتعظيم.

هناك مبرر لبعض الأنظمة العربية لأنها بسبب اختلالاتها بصالحها الاقضية
الضيقة وسعيها وراء مصلحت باقائها، فلها مقدرة و اء امريكا مستعملة لها، بل لأنها
تأثراً ولا تستند للعبر من التاريخ كما يفعل السبويون الذين يدرك جيداً بأن
الدولة النوبية القديمة المذاعة كانت موضع تجاذب بين مصر والعراق، ولم تكن
يوماً مستقلة، وإن الثورة وضعت هناك أيام السعي اليابالي، ولن الكهنة الذين
ضرموا تصدوا افعل الفواصل الزمنية التي تمتد الى مئات السنين بين ابراهيم
وموسى وكهنة الكهنة.

هنا كتاب غني بالوثائق جدير بالقراءة والانتقاء ويقع في ٣٠٠ صفحات من
القطع الكبير.

بدء الترشح لجائزة عبد الناصر التقديرية

أعلن مركز دراسات الوحدة العربية عن بدء الترشح لنيل جائزة جمال عبد الناصر التقديرية ولحقه حتى ١٤ كانون الثاني/يناير ٢٠٠٢ ميلاديا عبد الناصر. وكان المركز قد أعلن في ذكرى ثور ٢٣ تموز ٢٠٠١ عن إنشاء وتحت إشرافه جائزة وطنية وجائزة جمال عبد الناصر في حق أغراض هذه الجائزة التي تبلغ ألف دولار بوليفي وتوزيعها من عائد تلك الوقفية ومنتمت من حق عاملي.

وسيقوم المركز بإعلان اسم الفائز في ١٩/٢/٢٠٠٢ في قاعة ماقول والجائزة عربية في المصداق والقيمة هي ألف وحدة إسرائيلية حيث سيتم منح الجائزة في احتفال في قاعة ماقول يوم ١٩/٢/٢٠٠٢ في قديم تلميد اتحاد السوييل كل الدلائل الوطنية والقومية التي يجسدها في التاريخ العربي المعاصر.

ومنحت الجائزة لشخصية عربية طبيعية أو اعتبارية تروجيا لحفاظه متعدد ومتنوع معربة عن فترة متدثرة من الزمن في حق القيمة القومية العربية والوقوف على التطاوع عليها واهدائها في الحذر الوطني والتنمية المستقلة والعدل الاجتماعي والوحدة العربية.

التراجمات العبرية لا

كشفت دراسة علمية أجراها باحث
نوعها عن أن التراجمات العبرية للقرآن
التفسير والتأويل. وأن المترجمين النص
يريدون الربط بين القرآن والتوراة. وأن
يتم تدريسها كعلمي اللغة العبرية من
القرآن. وتعمل هذه الدراسة على أن
في التراجمات العبرية لعالي القرآن
الباحث في جامعة عين شمس "عامية
هذه التراجمات تستلزم عن تناول خسر
الإسرائيليين المستعدين ضد القرآن
وقد تناولت الدراسة ٣٦٥ آية من العبر
خاتمة. وسعدا وتحليلها لغويا ومقليا
التراجمات العبرية الكاملة للقرآن. وقام
المستشرقين الإسرائيليين كل على
المترجمين: (ترجمة بن شمش)، و(تر
يرجع بن يوراف). بالإضافة إلى ترجمة
عبرية عن مطبوعة باللغة العربية ينسب
والك الباحث أن التراجمات العبرية
بلا احترام خارج السياق. وتؤويه
الآراء بالتأويل الصحيح للآيات. وتؤويه
الإسرائيلي "ترجمة كل على
داخل صحيح في شدة. وحدد. مع
كبيرة. كما أن أغلب التراجمات لم تتناول
القرآن على الرغم من أن ترجمته من
قد تلت عن النص العبري. بينما كانت
وقد جرى استخدام الحذف والإ
يبوذية إسرائيلية حول القرآن الكريم
الإسرائيليون بخصوصية القرآن الكريم
وتصرفوا بالنص في منتهى الحرية.
المترجمين الإسرائيليين. سبب عدم الخ
صحيح. ووفق اللغة العبرية في مقابل

الشعر نبض
عمرى ولا
وقت عندي
خارج زمنه



الحداثة هي التوافق مع الحاضر
والدخول في نسيم الواقع المعاش

وإذا كان هذا الإجماع صريحاً وتلقائياً فما الذي دفع لهذا الإجماع؟

- "الصوفيّة الصوفية" (أبو سبيح صديقي وشيخنا مقدماً، وفي نشر في بيروت بعد أن طبع في القاهرة) والآن أعزى إلى نهجها موقوفة. على أن هذا نهجاً لا يشير إلى أن الصوفيّة ذات طابع إلهي وليس أي علاقة

عنه أن يشير إلى أن الصوفيّة ذات طابع إلهي وليس أي علاقة بالشرع. وعلمة الصوفيّة خاصة بما يسهل على الصوفيّة مكتوبة للشاعرة

المغربية الصوفيّة. وهذا شيء أذيعه لأول مرة. وعندما تبيع ستكون بكل تأكيد مائة قافلي وكل شيء. إننا نقابل على الشكل والانسحاب وما

في ذلك. هذه الصوفيّة موقوفة في الشعر العربي. وفي الشعر والنصير في عام ١٩٩٩ ثلاثية تحت صدر في هذا العالم. ولأن أريد هذه الصوفيّة أن تضع في

ما صاعد. خاصة أن: أبو الوفاء، المصنف "المستقبل"، أثار الكثير

● **تلقف** في خيلانيته بين وضع الإنسان إقتباساً سواء كان في وطنه أو في أقطابه بين الإنسان الفلسطيني في القريّة. كان يستطيع أن يكتب عن الحب والفرق ويصنع قوالبه يكتب من القضية ؟ وما علاقة الأدب بالسياسة ؟

— كان هذا هو السرّ لخصوصية كل حالة، لكن الآن أصبح الإنسان العربي بشكل عام بعيداً عن كل الحدود المباشرة المصطنعة أما عربي أو بالأحرى، والفلسطين جزء من هذه الأرض التي تقسمه هو أيّ وجهي. لأن الأدب العربي في النتيجة كل واحد له فرق بين جزيئته. أما الأهل والوطن أومن بالضرورة تكاملها حتى النجاح. أما الأهل والحب والعشق فأما هو الاستيعاب والتغني عنها مادام قلبه ينضج. حتى في شعري الغزلي تملأ وتغني من الغزل. لا أؤمن بشعر لا يكون فيه الحب هو الأساس، لأنه سيكون شعراً بلا معنى.

انتقل الى السياسة في الادب. فأقول ان حياتنا كلها خاضعة الى السياسة. شئت أم أبيت. كذلك أبيت. لكن السياسة العربية الآن لا تبشر بخير. وإن تأتت أيتها. لذلك تجدون الكتاب محبطاً من الوضع السياسي القائم على الخاثر والتمتع، فأى سياسة هذه

● كتابنا "عشرون عاماً للوطن" تسال : كم تكوني من زمن تعود لطيرك ان عشقها ؟ كيف ترى الوضع العربي

كأديب وشاعر ؟

قلت : كنت وأصغر فلسطين في البداية والنهاية جزء من الجسد العربي. ولا داعي للتسلي وأرد ما تريد ان ترضه السياسة. لاشي لا استطيع قبول جزء من حساب السياسي بقية الاجزاء. اما هذه مسؤولية عربية ولا يست مسؤولية الفلسطيني وحده. اما الوضع العربي الراهن فقبيح للغاية. ولا خير فيه ان بلي كذلك، وسرع على بلارض والتناقضات والمفاترات وما الى ذلك. هذا الوضع مضحك ومريع ولا علاج له الا بقبلي على هذه الحال.

● ما هي ملحوظاته على الصيغة الأدبية؟
- إن بياني شغفها بهادياً لا شغيفاً... إن لحاظي على اللغاة الذي لمحت، بون...
- انزعاجي من الفحول في جولة الكتاب الذين صاروا الآن مصطلحة مهلهة في حضرة الحكماء العرب، خاصة بعد أن عبرت المساحة واصبح أكثر الكتاب من فئة المصنفين... هذا محزن مرق، ملحوظي أن ابني أصبح تكلماً لا تنوّه الأرقام...
- الآن - والحمد لله - أقل محباً، وسأفك...
تصوري أن يطلب مني قصد من... وهذا الأمر محبب - معي - اتحدث فيها عن فضائل أحد الملوك مائة ألف مرة... لكني رفضت لأنني تصورت أنني سأحسّ ضيق ملابنٍ عربيٍّ وسأفكّر في كرامتي ومواقفي وأجزاء عربي... المعلقة صعبة وشائكة... كثيرون قالوا إن عنتي مجنون... أنا أرضي هذا الجنون، وأرفض أن أبيع نفسي... أرفض أن أضاع أمالي فاسية علامة استهزاء كبيرة...
- أصدرت من "ديع كتاب" "ليلت كتاب فلسطين" الذي يقام ٨٨ ترجمة للكتاب والتكلمت من فلسطين... لكنّ تيهيد لها في الموضوع أم لا... بلغة بريكة...

هـ - هذا الكتاب من كتاب التتبارك والرمل المعمل فيه ، وقائده جليل القدر جمع كتابه فاسطن
في كتاب واحد مثل هذا العمل المجمع ضروري جداً لطلبة العلم والافتاء رغم أن
النتاج من العمل فيه لم يزل يحتاج إلى تدقيق كبير وفيه من الغفلة تبع من خلال
المنهج ومن لم يكون هذا الكتاب مرجعاً عاجزاً ، وانوي في المستقبل أن أضع
فيه إلى الشمولية يشكل أفضل من السابق ، إذ أن هناك أسماء لم تذكر وهذا تقصير
مني ولا أتمن أن يفتأ .

وراء ذلك الذي يقتني الحاشية الجيدة " دليل ليلعمات العربية " .

وراء ذلك الذي يقتني الحاشية العربية ، ما هي الرسالة التي تحاول تحليلها من
رسالة الله ؟؟

الملاحظ أن هناك كثرة من كتاب الإبداع التأسسي ، وهذه الحركة لم
تتبلور بصرحة من قبل ، وأما الآن إلى صاحة الإبداع التأسسي من خلال كتاب
يضم ترجماته إلى الدواعل العربية ، أعرف أن العمل صعب ويحتاج إلى مجهود
واسع واستثنائي ، لكن هذا لا يعني التوقف ، وأمل أن أجد الناحول من الدواعل

لا ينجس ذلك العمل. إن التفتيح يسكن راحة كما كان لتفتيح كبر. وأمل أن ينجس ذلك العمل لبعض بصره في ذلك الحال.

ترجم كبراً في كبريتات على كلمة معية كبر. «الترتيب – المراتل – الحزن» «السبب ٢٢» وقد برأه كل شاعر يجب أن يكون حزيناً بالقصور، أو لنقل كل كبر ٢٢

الحزن والفرح والحب والكره يسكنون. ولما اعتقد أن الحزن من تركيبة الأديب، وكذا الفرح، فكانت أسنان شديدة تحرق على طبيعة الآخر. قد يكون الحزن يبرأ أركان الكمال، قد يكون رفاق كان ديوان الأخير يصل طابع الحزن إلى حد ما طابع الكمال. يتقنون قائله عن طائر السبد السحاح. لكن في هذا أعياش تأتي عالم الأحياء والتفائل والاتصال على الحياة. ولا أرى أنشأ الحياة على بعض الأحياء لخطا من الضاعف. الشغور بالظروف. بالحيث. بالانكسارات كل ما يؤدي إلى شجوة واحدة في الشغور بالحيث. أعتني كما قلت أنا أميل إلى التفائل. وفي كل الأحوال الانسحاب كان شغوة على الكبر. فالنحز الحزن جزء من تركيبة الإنسان ولا داعي لأن يكون في الحالة الأخيرة. فالحزن جزء من تركيبة الإنسان.

[illegible]

حمى الغسق

● **انصاف قلمی**

أهل البرقة لعله قد رأى
 صحبة الصباح حين ضربه، خير واقع إن كان اسمه، تعلقه، وكنت
 على يدي يافه حين جازته الزمنية ليلة الأسس، كان ذلك هو
 أهل القصر بين زمانين
 أغص عتيبه. إنه زمن الإقدام، فلماذا حين يقصص الأمان
 ذاته ويظهرنا من أجل الخروج الكثير، هكذا تراثت له الصفة
 وكانت لطيفة الكف العقيم، أخرج الروح-ه خفافاً لونية تعبير
 كما أحييت لاهل مدينة ذليبات ومنزل جسد، يقابل الوجه
 وتحف الروح، لها كما كانت عتير حلقها، تتكلم وتكلم
 كل ترطمع بجداري الحلق، طوي لاهل، وانظار الأوصال، والاهل
 يتكلم، صفحات تطوي وراء صفحات، ياهل الأوصال، فتكلمت
 تشعروني حين الضمن السعيدة تقطع بين لاهل
 بالبرقية، كسرى في نغم الروح حين حين يمشي فوقها
 الإقدام، تفرح الروح حين تلقى وجهاً رحيماً دائماً، شعاع يشرق
 والتابع يدوب على حواف لاهل
 أذكر زمان سنائي يوم في الغد أو بعد، فهو، ربما، لكنه زمان
 ستمتع أذني موهنة، كنت عتيبة، تحسن، حينه، من شيء وأنيعة
 أترب، ألام، والمطعم، وأهل عتير، من، حينه، حلقته، لاهل

كان جسده وقد اعتاد أن يحسّ بوزنه يعيقه في فضاء الوطن
والكتاب دون شخصه على قلب اللسان.

★ ما تزال مدة التمسّ كلها الحزري، مند بوزنه على
السريز وعلى أقدامه. أضاء تطبق الأسماء على الحبيبة
ناحية القلب، دون أن يدور إرثه بينه لتكشف برق على
القلب كم في هذا أقطاب من حين وسكان حبيبة. تلبه حبيبة
أغلق أزار الستة ووسّى رجلى النضال - عند رأس السريز وضع
المنية السكينة. على البرية الحبيبة ممددة على السريز من
جسده وبقريه حبيبة الضيق - عند مشقها وتامل قلبه
ممددة على السريز. إرثها بينه وبين حبيبة حبيبة
يقوه. يا ليبيروت الحبيب، لم يمتلك الفصح، راف بيته أرواح

ووجهه السخيم الصخري على رصيفه وأجراسه، ثم ما بين أن
 بوجهه ناحية إلى اليمين واليمين صليبه ويكتم إليه الضيق والحقن
 نلت عنه أنه موجه حين لايتحيز منها على وجهه للتقدم
 السري. أضحى وجهه خفيفاً وجلسنا لاجتماع زمان كان القليل
 يتوجه أجزءه كورة خفيفة تطوى على يدها، ضم إليه الزوجة
 وضما إليه. رقت الأضلاع، قالت: أفاضل، فاستدل حين تحاف
 واتته مني رقت رجلي إلى صدره وفي حالته والواسعة البراق
 عند القروية. يا لكسبي أنتي أجبته، قالت: أنت أجمل منك
 عن... وضع يده على شفتيه لئلا يكلم. سمعته وزحمت لهك
 "استمجت وجهك" كعادته
 ما تزال برهة الآن تتكلم بكلمة الجريزي والقول شاردة الجريز
 الاقل زمان
 * واليوم زمان أضحى يتكلم بكلمة ورهته وقد أن خرجنا للعرض
 في اليوم الثاني من العرض في اليوم الثاني من العرض في اليوم الثاني من العرض

[illegible]

ويستكمل حاشاها في الأربعة: ١٣١٠ - روت على وجه صاحبه
 وسالطته فلتلحم فاشفاها المارؤة - يشم، ويخال وجهه داخل
 قميصه، يمس إلى زوال - ويخال يخل، يخلو، ويخل
 للهم الخوة وملا - ويشقون السكتفون - أو ساجات لكي
 لتنجح شجرة الجن - تشرها حمى تسمى لكي من هشاش
 السعد لذلك ومن ذلك نعت - ماويل لتنجح وجع الحوق والاشفا
 لتسكب من العيون فضع الي - النخال، فعاقلان يشدة كتحرم
 عظام القصب السقري وتكافك في بعضها اليحم
 - الاويم - لك، الاموا، لك الاثين، لكف - لم يمح التزيب
 كانت زلة السمية إلى زوال معدة الي السري الاث سريها
 ومن عند - سريه وقريه شحيفة الامن وروية القف السري
 فكنها السري - لكث

الى اين ؟

ارسل الظلام سدوله على الكون، فضاء الخوف وتبدد الايمان واشتطت نار كرامتهم وكيفيت مزيمتهم... فأسبحوا يوماً يتفق في سماء لم تعد بحاجة الى اي نجوم... يمتنون ان لا يبرق النجوم حتى ياتوا اشباحاً دائمين تبعث السحب الربيع فيهم.

مخلوقات معذبة تلوح على مجيها امارات التوب والهلع والضجر، تردّد "عشاقية" كلاماً غير كلامها، بلسان غير لسانها، كانتات الزوت وروحها كالحلزون في قلوبها.

شرواً اجتماعية موحدة تروي الاعلانية في جهااتها، تؤمن باله
ليس من الضرورة في شيء ان تجبر العالم على الاعتقاد انها صاحبة
حق، حتى تضمن الحصول عليه.
اطفال، لهم، فيحفون، ملاو عربون سافرة، وسجعات ملاكية، تؤمن
بان الافراقة كانوا مجرد شعب هاتري، لم تكنه فكرة الوت، فأن
حياته في حذاء، استعداداً لتنايته.
يجلون ان الحياة قابلة لاحتمال، بمساعدة الاحلام الوصفية.
وان الوجود الفروي خطا، وانهم بحاجة الى وهم يبعث فيهم
الفرح.
وع ان عليهم ميخا، الا انهم غير طامعين لتنايه. وكلهم
يقولون سياسة كرامازوف¹ اذا لم يكن الله موجوداً فكل شيء خارج
اللائحة.
هم الطويلين يرفضه الجوس أمام اي حأت على قاعدة انه يكفي
الاضطرار الى تحمل الصورة التي قيدتنا. ويشرون اللاتمايه
ويرفضون الاعتراف بتطوهره وجدانية، ولا يؤمنون بان الرضا
الكابزمية تبت شيطاناً، انه جيلون كذبة في النفس البشرية.
يؤمنون بالتنايه، فهم زجور، وادائاً فيما قبل التاريخ، وهم
جادون من القرن الوسطى في التاريخ، وهم هؤلاء لا يتقن لهم
حاسبة بائي مادهم خارج التاريخ.
يعيشون في حاضرهم غير الجوس، فيضطرون لبعث القضاء.
فأي شيء يطر من قبل الآخرين، جيلون تضاد في ضلوعهم، ولما
اقتربهم، يتي كريات دمهم، التي تحول لوها الى الاسود.
كفهمون أكثر من العمان، سحت هم لحقات تاريخية عجيبة
للجنح، لكنهم يفسلون الصمت الواحد، ويصلون فكرة السمة
الاجتماعية المثلثة برفيف الوين.
متناقضون في اذرائهم، متناقضون ولبدة الصادقة، فضلاً عن العا
لتبرير من طرف ملاقة كتنت حياتهم ملا دخولهم التاريخ.
هم الله، هم يشرون الشقة، كما ان التاريخ لن يتكسر اسماءهم
ما داموا بالتظار، فارقوش الذي لم يمت، ولا يوت ابداً.

الى اين؟!

أرسل الظلال سارده على الكون، فشق الخوف وتبدد الأمان، وظنفت أكرامتهم وضيقت ذمهم... فاسحقوا يوماً بنق في سماه لم تعد بحاجة إلى أي نجوم... يتبعون أن لا يبرح أقدامهم حتى يبالوا أشباحاً دائرين تحت السحب الربيع فيهم.

مخلوقات متلاطمات حول حياها ألوان القرب والبع والنجس، تردد "بشفاقية" كلاماً غير كلامها، لسان غير لسانها، كاتبات تترنن روحها كالحزنون في الوقت.

شرو اجتماعية موحدة ترى الاطليقية في جهاتها، تؤمن بأنه ليس من الضرورة في شيء أن تجبر العالم على الاعتقاد أنها ساجدة حق، حتى تتجسس الحصول عليه.

أطفال، هم، تحيفون، وهم عيون سافرة وسحنات ملائكية، تؤمن بأن الحياة كانوا مجرد غيب سهرتير، تملكته فكرة الموت فأظفنت حياته في حداثه، استعداءاً لها.

يجعلون أن الحياة قابلة للاحتمال، بمساعدة الأحلام الجميلة، وأن الوجود الشردى خطأ، وأنهم بحاجة إلى وهم يبعث فيهم الغرابة.

ومع أن عذابهم مخيف، إلا أنهم غير ظالمين لتوايح... وكانهم يقولون سياسة كرامازوف "إذا لم يكن الله موجوداً قتل شيء به كان للآسان

هم المظنون برفضه الجولس امام أي نحات على قاعدته أنه يحيا، الاضطراب إلى تحمل الصورة التي قدبتنا... يتلونون الاعتقاد، ويرفضون الاعتراف بانقواهم الوجدانية، ولا يؤمنون بأن الزماعة الكاريزمية ثبت فيضاني، أنه جيلون كبرياء في التنفس الشدي.

يؤمنون بالثباتية، فهم ضوون ودايانا فيما قبل التاريخ، وهم جلدون من القرون الوسطى في التاريخ، وهم شهداء لا يحق لهم محاسبة بأنهم خارج التاريخ.

يعيشون في حاضرهم غير الحوروس، فيضنون لعشة التسلية... فأى شيء يطرح من قبل الآخرين، يجدون تضاد بين ضلوعهم، ولا الكاريزمية، نيت كبريات دعهم، التي تحول لوها إلى الأسوء.

كثيرون أكثر من العمان، سحتهم لهم بطقان تاريخية جديدة للتحلل، لكنهم يفضلون الصمت الواحد، ويعلمون فكرة العلة الاجتماعية المتمثلة برغيف الخبز.

متماضون في أزمانهم، بعيد الصانع، فضلاً عن أنه تعبير عن ظروف متلافة كتلف حياتهم منذ دخولهم التاريخ، فهم الله، هم يشرعن الحقيقة، كما أن التاريخ لن يذكّر ساجدهم ما داموا بانتظار افواش الذي لم يمت، ولا يدون.



الحسين بن طلال أيده الله
يتشرف رئيس واعضاء مجلس ادارة
الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار
ومجلس امناء ورئيس
جامعة العلوم التطبيقية الاهلية
واعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية والطلبة فيها
ان يتقدموا من مقام حضرة صاحب الجلالة والاسرة الهاشمية والاسرة
الأردنية الكبيرة باحر التهاني والتبريكات بهاتين المناسبتين العظمتين
مبتهلين الى الله ان يمن على جلالتة بالشفاء العاجل والعودة الميمونة الى
ارض الوطن ليوصل مسيرة الخير والبناء.
داعين الله ان يعيد العيدين علينا وعلى جلالته القائد والوطن باليمن والخير
وكل عام وجلالته بخير وعافية

لترجمات العبرية للقرآن الكريم زاخرة بالتشويه والتزييف والتأمر

كشفت دراسة علمية أجراها باحث مصري، وفي الأولى من نوعها عن الترجمات العربية للقرآن الكريم، وجود بطلان في الترجمات والتأويل. إن المترجمين المحدثين أخذوا وأصاغوا الربط بين القرآن والتوراة. وإن هذه الترجمات المشوهة تدبرها لمصلحة العنصرية ضد اليهود في إسرائيل.

توصلت هذه الدراسة عنوان "الآيات الواردة عن اليهود في الترجمات الحديثة لعلماء القرآن الكريم - دراسة إحصائية في جامعة عين شمس" عامي الزبدي، وأثبتت أن الترجمات مستمرة في إنتاج خبيرة في إطار المؤامرات الإسرائيلية المستمرة ضد القرآن الكريم والإسلام.

وقد تناولت الدراسة في 115 صفحة، كيف تم إيهام القرآن الكريم من رصدا وتحيلا للغوا وتغييا في الترجمات العربية عن طريق الترجمة العربية الملتصقة بالقرآن وذلك من خلال 25 مترجمين مستشرقين إسرائيليين كل واحد. وفي ترجمة تنسب لجمعية (ترجمة من شمس)، و(ترجمة يان)، و(ترجمة يمين بن يوف)، بالإضافة إلى ترجمة رابعة غير مستنيرة في ضوء من مطووعة باللغة العربية ضد العصر الحديث.

والأبحاث أن الترجمات العربية كانت المشوهة، اعتدت الاختراع خارج السياق، وتشويه المعنى الأصلي، وتمدت التزام بالترتيب الصحيح للآيات. ومن أمثلة ذلك قيام المترجم الإسرائيلي بن شمس بترجمة: "فقد خسر إيلاد بن تورتيت خلي صميح في غرة واحد". مع دمج آيات قصيدة أو آية أخرى.

كما أن الترجمات لم تلتزم بالشكل والمضمون في الترجمة. إن الرغبة من مترجمين من الترجمات العربية الثلاث تكمن في جعل العربي، من خلال اللغة من الترجمات، وتدجج استخدام الحذف والاضافة للآيات المزعومة ودية إسرائيليه حول القرآن الكريم والإسلام، حيث لم يلتزم بترسيخ خصوصية القرآن الكريم وظفائر الإسلام به.

تصبروا وتأملوا في نص الحرة، وكذا حدثت أخطاء من مترجمين إسرائيليين. بسبب عدم إلمامهم بالعربية بشكل صحيح، ولقك الفلاحين على مثال من اللغة فلا توجد في

هذه الحروف تتم ترجمتها "واو"، وكذلك لا يوجد فرق بين "لا" و"ان" هذه الترجمة الصحيحة إلى العربية.

وقد استندت الدراسة إلى ترجمة سورة البقرة إلى العربية تضمنت تشويها وتحريفات معقول في القرآن "صراط القلعة" وليس "صراط الله ولها". خدع القرآن الكريم، وأهمل المترجم (بان) إن هذا الترجم مفوضه من يدي إلى غير إعطاء الترجمة (بان) هذا الترجم على نقل عن التوراة (في القرآن) فغير القرآن ليتطابق مع القرآن المكتوب في التوراة. ليؤكد وعنه كجسده

واستبدل المترجمون "استبدلوا كعب" في سورة البقرة آيات بعبارة "تصاري". واستبدلوا أيضا كلمة "في عدة" مع عالم يهودي، في إلتصافوا جرائهم بـ"تصاري". وجاءوا في ذلك الجبال للضائقات و لكن والواشم شمس للرب بين السمر التوراة، والتخلص الأسلامي.

وبالنسبة للمترجمين، فقد تم الترجمة المترجم "شعشع" كما هو بنون ترجمة في حين ترجمة الآخرين "الوجه" (أو اللبوة)، وقد عتبروا وتشويهوا من الصلابة في ذلك، فترجم مترجم من اللغة في "خاتمة ترجمة"، كما لا تأتي بنسبة اللغة العربية "للحكمة" لترجمة القرآن على أوضاع إن في نون في الملهم.

وأدعى هذا المترجم أن القرآن مليء بالكتائر المعجب، إن مظاهر البلاغة فيه فكيلة وإن الرسول صلى الله عليه وسلم استقى من اليهود ون أخذت خبرا وإن الحليمين بين المسلمين واليهود في الحديث لم تكن حواء في بيئتهن.

بين في اليهودية العربية، واليهودية الخارجية.

وأشارت الدراسة إلى أن عدم سوية في تلك ظلت الترجمات التلقائية في "سورة الفاتحة" حيث صدر إلى لغات اليهوديات وأدعى أن ترجمون إنا تكثر باللغة العربية واليهودية اليهودية. أما أحدث نماذج التشويه عبر الترجمة القرآن فهي الترجمة تدعى "أمورية" وتعد علماني اللغة العربية من اليهود، وقد خصصت بابا خاصا لتفسير القرآن وما هو مباح في الشرائع، وتحرمه وترجمت عيسى "الكنيسيت". ومن بين التكرار في الترجمات "سورة الفاتحة" صمد تعاد إلى

المجد

على ضفاف

نيس الشارح السياسي، وضيمير الرأي العام الأردني والعربي.. فقد اختار أبو محمد أن يتجه نحو المعارضة للحكومة، والانحياز للجماهير الشعبية. في الوقت الذي تقاعست فيه ظاهرة الردة والسقوط والاستسلام، وانزلق الكثيرون الثوريين والعقائديين تحت سقوف الامبريالية والصهيونية، بذريعة اختلال ميزان القوى، واختلاف المعادلات الدولية، وانهبان المعسكر الاشتراكي.

خلال السنوات الاخيرة، سار سليمان عرار فوق درب الاشواق، واتجه يساراً حين اتجه الآخرون يميناً، ورفع راية الضمود والمقاومة حين تحول شوار الامس الى حملة للاحتلال وشركاء للتباهو في الكذوبة السلام.

لقد رفع أبو محمد "شعار" لا... للوزارة والسيجارة... حين اشتدت الهزولة على المناصب الوزارية، وشمر عن ساعد العمل القومي والتضامن العربي حين تكاثرت النزعات القطرية والدعوات الانعزالية والتوجهات "الكتائبية".

لقد ابتعد اول الامر عن المناصب الوزارية، ثم ما لبث بعد اعتماد قانون الصوت الواحد ان ائتمن عن الواقع التباهية... معنا، بذلك فك الارتباط مع سائر السياسات الرسمية المتسجمة مع لزوميات "وادي عربية" المشؤومة.

ولعل خروج سليمان عرار من تحت سقف الحكم ودخوله دائرة المعارضة، يستحق الدرس والرصد والتمحيص، ذلك لان هذا الخروج ليس حالة فردية معزولة عن السياق العام، وانما هي ظاهرة جماعية تستاهل من اهل الحكم التوقف عندها مطولاً، فقد سبق لرئيس الوزراء الاسبق احمد عبيدات ان مارسها علناً وفي وقت مبكر.. ومثله فعل كثيرون.

زمان كان الحكم يكسب على حساب المعارضة.. حكم من البعثيين والشيوعيين والاخوان المسلمين والقوميين العرب قادروا مشغوف احزابهم، ودخلوا في دائرة الحكم افواجا، اما الآن، وتحديداً منذ عقد المعاهدة المشؤومة، فقد اتسع موسم الاتجاه المعاكس، ونشطت حركة الهجرة من دائرة الحكم الى رحاب المعارضة، واصبح مشر بدران، وهاجر المصري، واحمد عبيدات، ومحمد الخطيب، وهاني الخصاونة، ومحمد الدياس، وابراهيم عز الدين، وليلى شرف، ومريود التل وغيرهم من رجالات الحكم السابقين، اعلوا صوتاً في نقد المعاهدة من احزاب وصحف وقوى المعارضة.

رحم الله فقيدنا "أبو محمد" فقد سار بعكس التيار الرسمي، والتمز بوجه ضميره ويوسلة الخط الشعبي، وعمل جهده لتغيير الاوضاع والمعادلات السياسية القائمة بدل الاعلان لها والتسليم بشروطها.

الناصر حيث مقر وزارة الداخلية، وقبل ان يترجل من السيارة طلب مني لغاية في نفسه، انتظاره ريثما يقابل "أبو محمد" ثم يعود الى الجواب.

بعد دقيقتين او ثلاثاً كان الشرطي السائق لدى "أبو محمد" يهرول باتجاه سيارتي ويبلغني ان معاني الوزير يريدني فوراً، وحين دخلت مكتبه اخذني بالاحضان، واعتذر لي على عدم زيارتي في منزلي للتهنئة بسلامة الخروج من السجن.. ثم تدفق بكلام رجولي كبير يشهد عليه الاخ راكان، قال علمت من ابو غيث انك تتجنب لقائي كي لا تخرجني، ولكن دعني اقول لك ان المناصب والمكاسب لا تغير سوى الضعفاء والتفهاء وقليلي الاصل والاخلاق.. اما الرجال الاقوياء والاخلاص والشفاعة فلا تغيير في مواقفهم مهما علت مواقعهم.. لقد كنا انت وراكان وانا اصدقاء، وسنظل كذلك مهما اختلفت المواقف والآراء، وسيبقى قلبي ومكتبتي ومنزلي مفتوحة لكل اصدقائي الى اخر الزمان.. اما قضية قريبك المجتهد لدى مديرية الامن فسالها اليوم باذن الله.. (وقد فعل).

هذا هو سليمان عرار الوزير.. سليمان عرار موديل ١٩٧٧ م، اما سليمان عرار المعارض منذ ابرام معاهدة "وادي عربية" المشؤومة، فهو الاكمل والامل والاكثر الى

لان الدنيا مازالت بخير.. ولان حزب الاقوياء والانقياء الذي يحتفي بالراجلين وليس بالراكمين، قد كفى ووفى في الحديث على مدار الاسبوع الماضي عن مناقب وحميمية واريحية وروحية فقيدنا القالي سليمان عرار.. فلم يعد بي حاجة في هذا المقال الى تكرار ما قالوا وكتبوا، او اعادة انتاج عدد من الحكايا والوقائع والمواقف التي تثبت ان "أبو محمد" كان صديقاً صادقا وصديقاً لكل من عرفه او احتك به او تعامل معه.

لقد كان ذلك الرجل المهذب صديق الجميع، فهو بالحقيقة فتان ضل طريقه الى السياسة، حيث ظلت طبيعته الفنية الرحبة تمل عليه تقديم المواقف الانسانية، والعلاقات الاخوانية، والاعتبارات الشخصية، على كل ما عداها من خلافات سياسية، او تناقضات في المبادئ والمذاهب العقائدية.

ومع ان علاقتي الدسمة والمطولة بالفقيد القالي قد امتدت منذ دعائي عام ١٩٧٤ للكتيبة "يوميات الرأي" مع عدد من عمالقة الكلمة.. حتى ما قبل اسبوعين حين دعاني للمشاركة في حفل عشاء وداعي اقامته تكريماً للسفير العراقي.. الا انني لن اسجل له من بين عشرات المواقف الكريمة معي سوى موقف واحد يعكس بالفعل مدى اصالة هذا الراحل الكريم، ووفائه وتسكسه باخلاق الرجال في زمن "سلام الشجعان".

في الصباح من عام ١٩٧٦ م تم انتخاب "أبو محمد" نقيباً للصحفيين، وانتخابي نائباً للنقيب.. وما هي الا بضعة اشهر حتى تقلد هو منصب وزير الداخلية في حكومة مشر بدران الاولى، فيما وجدت نفسي رهين زلزلة شديدة اليأس في قاع مبنى الجاهليات العامة، لاسباب "ارهابية" وفق مقدرات هذا الزمان.

بعد مرور عام بالكمال والتمام خرجت الى فضاء الحرية لاجد لفسراً من الاصدقاء والزلاء قد تباعد عني، فيما تمسك فريق اخر بكل معاني المروءة والاخلاص.. وما هي الا ايام معدودات حتى داهم منزلي احد اقربائي الحميمين، طالباً تدخلني السريع لدى وزير الداخلية سليمان عرار، لتسوية موضوع احد ابنائه الذي اعتقلته الشرطة بعد ان ضبطت في حوزته مسدسين غير مرخصين.

لم اشأ احراج سليمان عرار، او فرض نفسي عليه باعتباره وزير داخلية، ويوصفي "ارهابياً" خارجاً للتو من السجن، فذهبت الى منزل اخي وصديقي راكان المجاني الذي كان قد اصبح نقيباً للصحفيين، وطلبت اليه التدخل في هذا الموضوع سريعاً قبل ان يتحول الى محكمة امن الدولة.

لم يضع أبو غيث "وقتنا فهد من فوره الى الركوب معي في السيارة، وتوجهنا من منزله في حي المدينة الرياضية الى دوار جمال صيد



يقدم:

شهد الريسوي

في عهد الانتداب البريطاني وحدة اقليمية لا تتجزأ.

في المادة (٨) المرحلة التي يعيشها الشعب العربي الفلسطيني هي مرحلة الكفاح الوطني لتحرير فلسطين.. وعلى هذا الاساس فان الجماهير الفلسطينية، سواء من كان منها في ارض الوطن او في المهجر، تشكل، منظمات وافراداً جبهة وطنية واحدة تعمل لاسترداد فلسطين وتحريرها بالكفاح المسلح.

في المادة (٩) الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين، وهو بذلك استراتيجية وليس تكتيكاً، ويؤكد الشعب العربي الفلسطيني تصميمه المطلق وعزمه الثابت على متابعة الكفاح المسلح والسير قدماً نحو الثورة الشعبية المسلحة لتحرير وطنه والعودة اليه، وعن حقه في الحياة الطبيعية فيه، وممارسة حق تقرير مصيره فيه والسيادة عليه.

في المادة (١٣) الوحدة العربية وتحرير فلسطين هدفان متكاملان يهيء الواحد منهما تحقيق الآخر.

فالوحدة العربية تؤدي الى تحرير فلسطين، وتحرير فلسطين يؤدي الى الوحدة العربية، والعمل لهما يسير جنباً الى جنب.

هذه المواد وغيرها من الميثاق تتناقض تماماً مع اتفاقيات ياسر عرفات مع دولة العدو، ويعتبر الفاؤها، من باب تأكيد الاتفاقيات السابقة، ولا تصح تلك الاتفاقيات الا بالالفاء.

والاهم من ذلك، ان دولة العدو الصهيوني ترمي من وراء الفاء الميثاق او تعديله الى معالجة الاستقلال بعد ان كسبت الاحاض، فسيرتد على تعديل الميثاق ليس فقط الفاء عقيدة التحرير، بل سيطلب من عرفات وادارته نشر ثقافة وتعليم وعقيدة مضادة تقوم على اسقاط كل تفكير في التحرير، وتشنه اجيالاً تقرر للعدو بامتلاكه للارض العربية والسيادة عليها.

كما يمكن ان يترتب على الالفاء حظر وتحرير ومعاينة كل من يكتب او يعبر عن رايه بأية وسيلة اخرى، مذكراً او قائللاً بان ارض فلسطين ارض عربية، داعياً الى تحريرها.

وقد يطالب العدو الصهيوني من خلال (التعديل) ابدال بعض المواد باخرى تناقضها وتثبت للعدو حقوقاً ليست له، وبذلك لا يتحقق او يتثبت الاحتلال فقط، بل يمتد الامر الى الالال والعبودية والتسييع يحمي المحتل القاتل، وكل ذلك سيؤدي الى القضاء على القضية الفلسطينية ودفعها في التراب، وسيتم ذلك من خلال مهرجان دولي يحضره الرئيس كلنتون.

على اخر هذا التحرك الصهيوني الجديد لالفاء الميثاق تحركت منظمات وشخصيات فلسطينية تؤمن بالحقوق العربية في فلسطين، وتؤمن بضرورة الدفاع عن الميثاق والتمسك بثوابته واهدافه، وعلى رأسها التحرير والعودة، وتنادت الى عقد اجتماعات تروج لها النجاح في الحيولة دون تعديل او الفاء الميثاق الوطني الفلسطيني وتثبيته في وجدان شعبنا، واسقاط كل قيادة او مسؤول يرضى بتعديل الميثاق.



دولة العدو الصهيوني تحتل كامل فلسطين وقسم من الجولان وقسم من جنوب لبنان، وقد زودتها الولايات المتحدة بترسانة من الاسلحة المتطورة تحافظ بها على تفوقها بالاسلح على الدول العربية مجتمعة، كما ثبت انها تمتلك اسلحة غير تقليدية.. ذرية او نووية او جراثومية.

ومن خلال اتفاقيات اوسلو والقاهرة وتوايها وملحقاتها، حصلت دولة العدو على اعتراف ياسر عرفات بالكيان الصهيوني وشرعية احتلاله، ومكافحة "الارهاب" ومعاينة الاخالفين وحتى المعارضين.

وعلى ارض الواقع وفي ظل هذه الاتفاقيات تعمل دولة العدو بشكل متسارع على توسيع الاستيطان بصادرة المزيد من الارض العربية واجتثاث الوجود العربي الفلسطيني، وهدم المنازل وبناء المزيد من المستعمرات، كما تواصل اعتقال آلاف المناضلين، والاغلاق ومنع التجول، والارهاب العسكري بما فيه التهذيب والقتل.

وجاء اتفاق واي بلانتيشن ليؤكد دور ادارة عرفات وسلطته وشرعته، كجهاز من اجهزة دولة العدو لقمع المعارضة والمقاومة الفلسطينية ونشر جو من الارهاب وفق تعليمات الاجابات المركزية الامريكية.

اما قضايا القدس وعودة اللاجئين والحدود والسيادة، والاستيطان الصهيوني التي اجلت منذ البداية، فقد انهيت لصالح العدو على ارض الواقع الذي نفذ من خلال المرحلة "الاتفاقية" ولم يبق ما يبحث في مرحلة ما يسمى (الوضع النهائي) سوى اعلان موافقة ياسر عرفات عن شرعية ما اصبح منفذاً من جميع هذه القضايا لصالح دولة العدو، لماذا، بعد كل ما تقدم، تطالب دولة العدو بتعديل الميثاق الوطني الفلسطيني، بعد ان حصلت على كل ما حصلت عليه، مع العلم ان ياسر عرفات اعلن اكثر من مرة ان الميثاق اصبح لاغياً، كما عقد اجتماعاً للمجلس الوطني الفلسطيني في غزة استصدر فيه قراراً من المجلس بالفاء الميثاق، وهل يعتبر اصرار تتبناه ومن قبله رابين وبيروز على الفاء الميثاق من باب التجهيز والمساومة ؟ ام ان تعديل الميثاق هدف استراتيجي تصر عليه دولة العدو، وقد حصلت من خلال اوسلو ومؤخراً من خلال واي بلانتيشن على تعهد ياسر عرفات بالالفاء ؟

الميثاق الوطني الفلسطيني ليس مجرد وثيقة مكتوبة، بل هو عقيدة قومية فضائية مستقرة في النفوس يرد لها ان تمحي من ايمان الاجيال الحاضرة والقادمة.

الميثاق وثيقة التفت عليها ارادات وتوحدت على مضمونها اهداف الجماهير الفلسطينية، والتفت حولها قوى التحرير والعودة، واستقرت في وجدان الشعب العربي كافة وهي تعلن،

في المادة (١) فلسطين وطن الشعب العربي الفلسطيني، وهي جزء لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير، والشعب الفلسطيني جزء من الامة العربية.

في المادة (٢) فلسطين بحدودها التي كانت قائمة

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في

البنك الأردني الكويتي
JORDAN KUWAIT BANK

يرفعون الى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

أسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده السعيد

شاكرين المولى القدير أن من على جلاله القائد الباني والأب الحاني

بالشفاء والعافية متطلعين مع أبناء شعبنا الأردني الوفي إلى يوم اللقاء الكبير..

يوم عودة القائد المفدى محفوظاً بالسلامة إلى عاصمة ملكه السعيد

وكل عام وأنتم بخير

canada

الغسق

في غسق الغروب... في غسق الغروب... في غسق الغروب...

انصاف لعم

من اجل الجرحى... من اجل الجرحى... من اجل الجرحى...

ويتركون الحبل وحيدا



حوال عباسي

من اجل الجرحى... من اجل الجرحى... من اجل الجرحى...

في انتظار جودو.. في انتظار السلام

لا اتقبل ولا اطمح في التنازل... لا اتقبل ولا اطمح في التنازل...



روضة الخرق المهددة

في انتظار جودو.. في انتظار السلام... في انتظار جودو.. في انتظار السلام...

سليمان عرار.. رجل فقدناه

ليس من عادتي تقريظ الاشخاص... ليس من عادتي تقريظ الاشخاص...



عبد الحفيظ علوي

سليمان عرار.. رجل فقدناه... سليمان عرار.. رجل فقدناه...

ثقب القضاء العربي



هدى ابو غنيمه

لا ريب ان ظلال السلطة... لا ريب ان ظلال السلطة...

محاولة للمروء من الجاذبية الارضية

ايها الصالحون... ايها الصالحون... ايها الصالحون...

محاولة للمروء من الجاذبية الارضية... محاولة للمروء من الجاذبية الارضية...

دمعة صديق

اي روح الرقيق الفاضل سليمان عرار... اي روح الرقيق الفاضل سليمان عرار...

دمعة صديق... دمعة صديق...

حروف في خدمة وطن الزخوف

ايها القادرون... ايها القادرون... ايها القادرون...

حروف في خدمة وطن الزخوف... حروف في خدمة وطن الزخوف...

واي بلا تيشن والشرعية الصهيونية

واي بلا تيشن والشرعية الصهيونية... واي بلا تيشن والشرعية الصهيونية...

واي بلا تيشن والشرعية الصهيونية... واي بلا تيشن والشرعية الصهيونية...

الجهل يدمر.. والحقد يخرّب

الجهل يدمر.. والحقد يخرّب... الجهل يدمر.. والحقد يخرّب...

الجهل يدمر.. والحقد يخرّب... الجهل يدمر.. والحقد يخرّب...

الى اين؟

فلا بد من... فلا بد من... فلا بد من...

رباعيات البلع

ايها القادرون... ايها القادرون... ايها القادرون...

رباعيات البلع... رباعيات البلع...

الجهل يدمر.. والحقد يخرّب

الجهل يدمر.. والحقد يخرّب... الجهل يدمر.. والحقد يخرّب...

الجهل يدمر.. والحقد يخرّب... الجهل يدمر.. والحقد يخرّب...

الجهل يدمر.. والحقد يخرّب

الجهل يدمر.. والحقد يخرّب... الجهل يدمر.. والحقد يخرّب...

الجهل يدمر.. والحقد يخرّب... الجهل يدمر.. والحقد يخرّب...

شعر: عبدالله خليل شبيب

شعر: عبدالله خليل شبيب... شعر: عبدالله خليل شبيب...

شعر: هادي احمد المومني

شعر: هادي احمد المومني... شعر: هادي احمد المومني...

شعر: هادي احمد المومني

شعر: هادي احمد المومني... شعر: هادي احمد المومني...

